

Berufsfachschulen Graubünden

AUFNAHMEPRÜFUNG BERUFSMATURITÄT 2019

3. April 2019

Deutsch

Name: **Vorname:**

Zeitraumen 90 Minuten

Hilfsmittel keine

Hinweis Bitte schreiben Sie mit einem blauen oder schwarzen permanenten Stift. Eine mit Bleistift geschriebene Prüfung wird nicht angenommen.

Teil	Maximale Punktzahl	Erreichte Punktzahl
A Textverständnis	20 Punkte	
B Textproduktion	20 Punkte	
C Grammatik/Stilistik/Rechtschreibung	60 Punkte	
Total	100 Punkte	
	Note	

Unterschrift der Expertinnen und Experten:

.....
.....

Ort/Datum:

Autor: Jennifer Wiener

Titel: Mut ist,...

1 „Hallo! Ist da jemand?“, schallte es aus dem Telefon. Livia wusste, wer es war. Sie hatte ihn angerufen und sie wusste, dass es das zehnte Mal war. Doch sie legte wieder auf, ohne ein Wort zu sagen. Das Einzige, was sie wollte, war ein Date, ein einziges, nur eines, nicht mehr. Aber sie konnte es nicht, konnte ihm nicht in die Augen schauen, konnte kein Wort mit ihm wechseln.

5 Der Junge, den sie meinte, hiess Peter. Er war der Beste, den sie sich vorstellen konnte. Er hatte seidiges blondes Haar und blaue Augen. Seine Blicke waren wie Küsse.

Doch Livia kannte nur seine Blicke. Na ja, er sah sie zwar nie an, aber das hiess doch nichts. Oder doch? Hasste er sie vielleicht? Das war Livia egal, für sie war Peter ihre Luft, er war wie eine Droge. Sie war süchtig nach Peter und nach Liebe.

10 Aber immer, wenn sie ihn anrief, bekam sie es mit der Angst zu tun. Sie rief ihn trotzdem jeden Tag an. Seine Telefonnummer hatte sie aus dem Telefonbuch. Es hatte sie eine Stunde gekostet, alle „Mender“ durchzuprobieren.

15 Jeden Tag nahm sie sich vor, ihn anzurufen und zu fragen, aber sie schaffte es nicht.

Livia beschloss, ihre Eltern zu bitten, ob sie seine Eltern anrufen könnten. Vielleicht konnte Peter ihr ja Nachhilfe geben und zu ihr kommen. Ja, das war's, das würde sie machen.

20 Ihre Eltern zu überreden, war nicht schwer, und sie taten es tatsächlich. Livia wollte nicht neben dem Telefon stehen. Nein, das traute sie sich nicht. Sie lief in ihr Zimmer, schloss die Tür und setzte sich auf ihr Bett.

In dieser Zeit vergingen die Sekunden wie Minuten und die Minuten wie Stunden.

25 Ihr kam es vor, als hätte sie mindestens eine Stunde in ihrem Zimmer gesessen und gewartet. Aber es war nur eine Minute. Livias Herz blieb stehen, als ihre Mutter die Tür öffnete, und es schien entzweizubrechen, als sie die Worte ihrer Mutter hörte: „Er hat keine Zeit!“

30 „Was?“, schoss es ihr durch den Kopf. Sie konnte nicht mehr richtig denken. War es eine Lüge oder die Wahrheit. Hasste er sie? Oder wollte er, dass sie ihn selber fragte?

Diese und tausend andere Fragen schossen ihr durch den Kopf. In dieser Nacht schlief sie nicht so schnell ein. Sie machte sich Gedanken, ob sie den ersten Schritt machen sollte oder nicht.

35

Am nächsten Tag – in Livias Augen ausgerechnet in der schlimmsten Unterrichtsstunde, nämlich in Deutsch – verkündete die Lehrerin, dass sie ein Projekt starten wolle. Jeder sollte einen Aufsatz über das andere Geschlecht schreiben. Es wurde per Auszählreim beschlossen, wer sich mit wem zusammen tun sollte, und wie es der Zufall wollte, sagte die Lehrerin: „Livia und Peter.“

40 Beide sahen sich an, sagten aber kein Wort. Beim Läuten sprachen sie immer noch nichts und sahen sich nicht einmal an.

Am Abend versuchte Livia, etwas über Peter zu schreiben, aber ihr fiel nichts ein. Sie hätte Peter einfach nur anrufen müssen, aber sie traute sich nicht.

45 Schliesslich ging sie in Zeitlupe zum Telefon und im gleichen Tempo hob sie den Hörer ab und wählte die Nummer. Ihre Hände wurden nass vor Schweiß. Es fing an zu klingeln, sie wurde fast ohnmächtig, als sie seine aufregende Stimme hörte.

„Hallo! Wer ist da? Peter am Apparat!“, sagte er. Livia suchte für einige Minuten

50 ihre Stimme.

„Ich bin’s, Livia.“, sagte sie endlich.

„Hallo Livia. Was gibt’s?“, fragte er.

„Du weisst doch, dieses blöde Projekt. Ich wollte...“, jetzt kam der entscheidende Moment, „...fragen, ob wir uns treffen können. Vielleicht nicht nur wegen des

55 Projekts?“ Sie dumme Kuh, warum hatte sie das gesagt? Oh nein!

„Sehr gern. Wie wär’s mit heute – jetzt gleich? Ich komm zu dir. Bis dann!“, schrie er. Es machte „klick“. Sie lief in ihr Zimmer, zog etwas Cooles an und schrieb in ihr Tagebuch: Mut ist, ...

A) Textverständnis

Beantworte die folgenden Fragen **mit einem ganzen Satz**, sofern keine anderen Angaben gemacht werden.

1. Nenne zwei Informationen zu Peters äusserer Erscheinung. <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	2								
2. Welche Adjektive passen, um Livia zu charakterisieren? Kreuze Zutreffendes an. Mehrere Lösungen können richtig sein. <table border="1" data-bbox="188 658 1337 824"><tr><td data-bbox="188 658 264 701"></td><td data-bbox="264 658 1337 701">unsicher, nachdenklich</td></tr><tr><td data-bbox="188 701 264 743"></td><td data-bbox="264 701 1337 743">abergläubisch, geistesabwesend</td></tr><tr><td data-bbox="188 743 264 786"></td><td data-bbox="264 743 1337 786">abweisend, passiv</td></tr><tr><td data-bbox="188 786 264 824"></td><td data-bbox="264 786 1337 824">hartnäckig, schlau</td></tr></table>		unsicher, nachdenklich		abergläubisch, geistesabwesend		abweisend, passiv		hartnäckig, schlau	4
	unsicher, nachdenklich								
	abergläubisch, geistesabwesend								
	abweisend, passiv								
	hartnäckig, schlau								
3. Wie oft ruft Livia Peter an und legt gleich wieder auf? (eine Information inkl. Zeilenangabe) <hr/> <hr/>	1								
4. Warum führt Livia die Handlung aus Aufgabe 3 aus? Nenne zwei Gründe. <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	2								
5. Was meint Livia mit dem Satz in Zeilen 6/7: „Er war der Beste, den sie sich vorstellen konnte.“? Erkläre in ein bis zwei Sätzen. <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	2								

<p>6. In den Zeilen 7/8 findest du den Ausdruck „seine Blicke waren wie Küsse“. Erläutere in ein bis zwei Sätzen, was dieser Vergleich bedeutet.</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	2
<p>7. Um was bittet Livia ihre Eltern? (eine Information mit Zeilenangabe)</p> <hr/> <hr/>	1
<p>8. Wie reagieren die Eltern auf diese Bitte? (eine Information mit Zeilenangabe)</p> <hr/> <hr/>	1
<p>9. Was löst die Tatsache, dass Peter Livia keine Nachhilfestunden geben möchte, in Livia aus?</p> <hr/> <hr/> <hr/>	1
<p>10. Warum sehen sich Livia und Peter an und sagen kein Wort (Zeile 41), was könnten die beiden in diesem Moment fühlen? Nenne zwei Informationen.</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	2
<p>11. Nenne alle Personen, die im Text vorkommen.</p> <hr/> <hr/>	1
<p>12. Am Schluss der Geschichte schreibt Livia: „Mut ist,...“ Beende Livias Satz sinnvoll und passend zur Kurzgeschichte.</p> <hr/> <hr/>	1

20 Punkte

B) Textproduktion

Erzähle überzeugend und spannend, wann es sich das letzte Mal in deinem Leben so angefühlt hat, als vergingen die Sekunden wie Minuten und die Minuten wie Stunden. (Nutze nur die vorgegebenen Linien für den Text.)

Max. 20 Punkte

Punkteverteilung:

- | | |
|----------------------------|---------------------|
| a) Substanz/Gehalt | max. 6 Punkte _____ |
| b) Gedankenführung/Aufbau | max. 6 Punkte _____ |
| c) Ausdrucksfähigkeit/Stil | max. 6 Punkte _____ |
| d) Formale Korrektheit | max. 2 Punkte _____ |

C) Grammatik/Stilistik/Rechtschreibung

1. Bestimme die Fälle der unterstrichenen Wörter.

„Du weißt doch, dieses blöde Projekt. Ich wollte...“, jetzt kam der entscheidende Mo-
ment, „...fragen, ob wir uns treffen können. Vielleicht nicht nur wegen des Projekts?“ Sie
dumme Kuh, warum hatte sie das gesagt? Oh nein!

„Sehr gern. Wie wär's mit heute – jetzt gleich? Ich komm zu dir. Bis dann!“, schrie er. Es
machte „klick“. Sie lief in ihr Zimmer, zog etwas Cooles an und schrieb in ihr Tagebuch:
Mut ist, ...

Moment _____
wir _____
Projekts _____
dir _____
Zimmer _____
Tagebuch _____

6 Punkte

2. Bestimme die Wortart der unterstrichenen Wörter.

Bestimme bei den Pronomen die Untergruppen.

(Pronomen: Pers., Poss., Dem., Rel., Refl., Indef., Interrog.)

„Hallo! Ist da jemand?“, schallte es aus dem Telefon. Livia wusste, wer es war. Sie hatte
ihn angerufen und sie wusste, dass es das zehnte Mal war. Doch sie legte wieder auf,
ohne ein Wort zu sagen. Das Einzige, was sie wollte, war ein Date, ein einziges, nur ei-
nes, nicht mehr. Aber sie konnte es nicht, konnte ihm nicht in die wunderschönen Augen
schauen, konnte kein Wort mit ihm wechseln.

jemand _____
wer _____
dass _____
wieder _____
nicht _____
wunderschönen _____
Wort _____
wechseln _____

8 Punkte

3. Setze die Verben in Klammern in die passende Form.

Er blieb etwas länger, denn kurz bevor er den Kaffee ausgetrunken hatte,
_____ (hören) er vom Stuhl, auf den er seine Mappe
_____ (stellen), ein Miauen und sah, dass eine junge Katze
_____ (hinaufhüpfen) und ihn anblickte, erwartungsvoll,
wie ihm _____ (scheinen). Der Präsident blickte sie auch an, hob dann
die Augenbrauen und sagte: »Na, noch nicht gefrühstückt?« Als die kleine Katze wieder
ihr dünnes Miauen hören liess, _____ (nehmen) er eine grosse Brosa-
me seines Croissants, nässte sie mit einem Rest geschäumter Milch aus seiner Kaffeetas-
se und hielt sie der Katze hin. Diese _____ (mustern) sie nur kurz,
schnappte sie sich mit einer ebenso schnellen wie graziösen Bewegung und nahm dann
wieder ihre erwartungsvolle Haltung ein.

nach: F. Hohler: Der Stein

6 Punkte

4. Unterstreiche die angeführten Satzglieder im Text.

Prädikat/Verbaler Teil: Damals ist sie immer mit ihrem Hund spazieren gegangen.
Akkusativobjekt: Gestern hat sie ihr Berufsmaturitätszeugnis erhalten.
Präpositionales Gefüge: Deutsch war in der Schule immer ihr Lieblingsfach gewesen.
Dativobjekt: Sie schaute ihren kleinen Geschwistern beim Spielen zu.

4 Punkte

5. Forme aktive Sätze in passive um und umgekehrt. Behalte die Zeiten bei. Nenne auch in den passiven Sätzen den «Täter».

Der Kameramann liebte die Moderatorin.

Das Spiel wird von ihm kommentiert werden.

Der Pfarrer hat das Paar bereits gestern getraut.

6 Punkte

6. Setze die folgenden Sätze in die indirekte Rede, indem du die entsprechenden Konjunktivformen einsetzt. Vermeide Formen mit dem Hilfsverb «würden», vermeide die Konjunktion «dass».

Livio fragt: «Läuft heute Rosamunde Pilcher im Fernsehen?.»

Livio fragt, _____

Ruth meint: «Gestern waren wir mit unseren Kindern sehr zufrieden.»

Ruth meint, _____

Franz sagt: «Ich kaufe ihr bald einen Ehering.»

Franz sagt, _____

6 Punkte

7. Suche im folgenden Text 8 Rechtschreibfehler und verbessere sie.

Ich habe seit zwei Jahren einen Freund und wir sind zusammen sehr glücklich. Er macht alles für mich und wir sind noch genauso verliebt wie am Ersten Tag. Wir können auch kaum die Finger voneinanderlassen, obwohl wir zusammenwohnen und sehr viel gemeinsam machen. Trotzdem gibt es ein Problem: Wir streiten uns nie! Wenn wir Differenzen haben, werden sie harmonisch ausdiskutiert. Auch fremdgehen oder Eifersucht sind keine Themen in unserer Beziehung. Ich komme mir irgend wie komisch vor, weil unsere Partnerschaft so intakt ist und ich nach wie vor überglücklich mit meinem Schatz bin.

nach: 20 Minuten, 2018

8 Punkte

8. Setze die fehlenden Kommas.

Manchmal reicht eine Geste damit die Vergangenheit wieder da ist. Silvia hatte sich mit ihrem Yogalehrer den sie erst seit Kurzem kannte in einem Restaurant verabredet. Sie tasteten ab ob sie zusammenpassen könnten. Er gefiel ihr sehr. Er war attraktiv aufmerksam und gross. Dann legte er während er sprach seine Hand auf ihren Unterarm. Er sprach weiter und nahm die Hand nicht mehr weg. Sie fühlte sich fest und schwer an. Silvia spürte ihr Herz hämmern. Ihr wurde fast übel und es kam ihr vor als sässe Ronald neben ihr. Ronald ist ihr Exmann.

nach: stern, 2017

8 Punkte

9. Schreibe drei Redewendungen auf, in denen Tiere vorkommen.

Beispiel: Schmetterlinge im Bauch haben

1) _____

2) _____

3) _____

3 Punkte

10. Schreibe zu «das Date» ein Synonym (sinnverwandtes Wort) und zu «mindestens» und «entscheidende» jeweils ein Antonym (Gegenteil) auf.

Synonym: das Date (Z. 4) _____

Antonym: mindestens (Z. 26) _____

Antonym: entscheidende (Z. 53) _____

3 Punkte

11. Bilde zum angegebenen Verb ein Nomen, das aus der gleichen Wortfamilie stammt. Zusammengesetzte Wörter und Nominalisierungen sind falsch. Beispiel: singen > der Gesang (falsch: das Singspiel, das Singen)

treffen Nomen: _____

halten Nomen: _____

2 Punkte

Max. 60
Punkte